

T.A.L.E. - Teaching through Alternative Learning Environments

Erasmus+ 2024-2-IT02-KA210-SCH-000295450

Actividades

Historia basada en un cuadro



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Actividades didácticas: Narración de cuentos basada en una imagen.

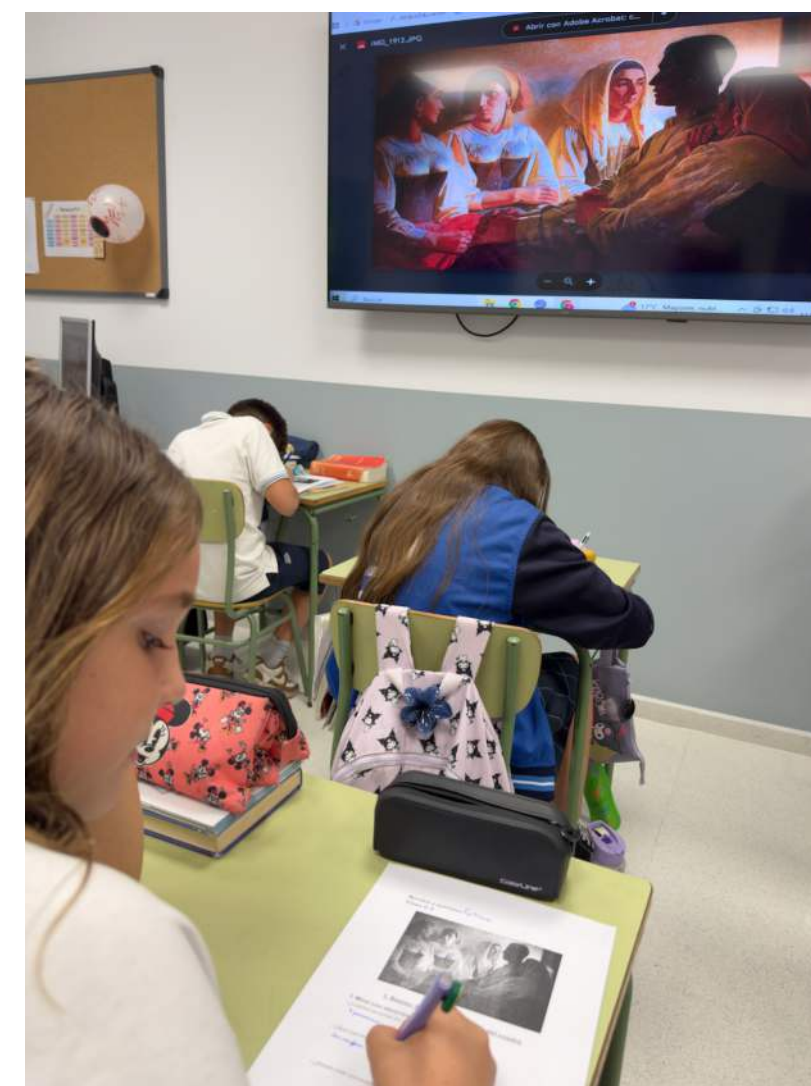
La actividad se llevó a cabo con alumnos de sexto grado de primaria, un grupo con un alto grado de diversidad funcional. La clase incluye alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), alumnos con Discapacidad Intelectual Leve y otros con Trastornos del Espectro Autista (TEA). Debido a la comorbilidad de sus diversos trastornos y discapacidades, todos comparten dificultades significativas en lectura y escritura. Además, un número considerable de alumnos de estos grados presenta dificultades específicas de aprendizaje, como dislexia y disortografía. Esta realidad crea un entorno de aula que requiere estrategias educativas adaptadas, flexibles y altamente individualizadas para satisfacer eficazmente las necesidades de todos los alumnos.



Actividades didácticas: Narración de cuentos basada en una imagen - Descripción de la actividad

- **Sesión 1: Observación e interpretación de la pintura.**

Primero, se proyectó la pintura en la pizarra digital y se pidió a los estudiantes que completaran una hoja de trabajo basada en una observación minuciosa. La hoja de trabajo se dividió en tres secciones: atención, interpretación e imaginación. Posteriormente, se realizó una lluvia de ideas para recopilar todo lo que los estudiantes imaginaban que sucedía —o podría suceder— dentro de la pintura. A partir de esta actividad, se extrajeron las ideas principales que sirvieron de base para la creación de la historia.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Actividades didácticas: Narración de cuentos basada en una imagen - Descripción de la actividad

- **Sesión 2: Creando la historia con el apoyo de la Inteligencia Artificial.**

Durante esta sesión, se desarrolló la historia a partir de todas las ideas aportadas por los estudiantes. Con la ayuda de herramientas de inteligencia artificial, se organizó y estructuró el contenido para obtener una versión coherente de la narración. Una vez finalizada la historia, cada estudiante creó una ilustración en forma de viñeta de cómic, que representaba la parte de la historia que le había sido asignada.

- **Sesiones 3 y 4: Grabación de audio y montaje de la historia en BookCreator.**

En estas sesiones, cada estudiante grabó el diálogo correspondiente a su panel. Luego, comenzó el proceso de creación de la historia en BookCreator, trabajando en pequeños grupos para facilitar la participación y el apoyo entre compañeros.

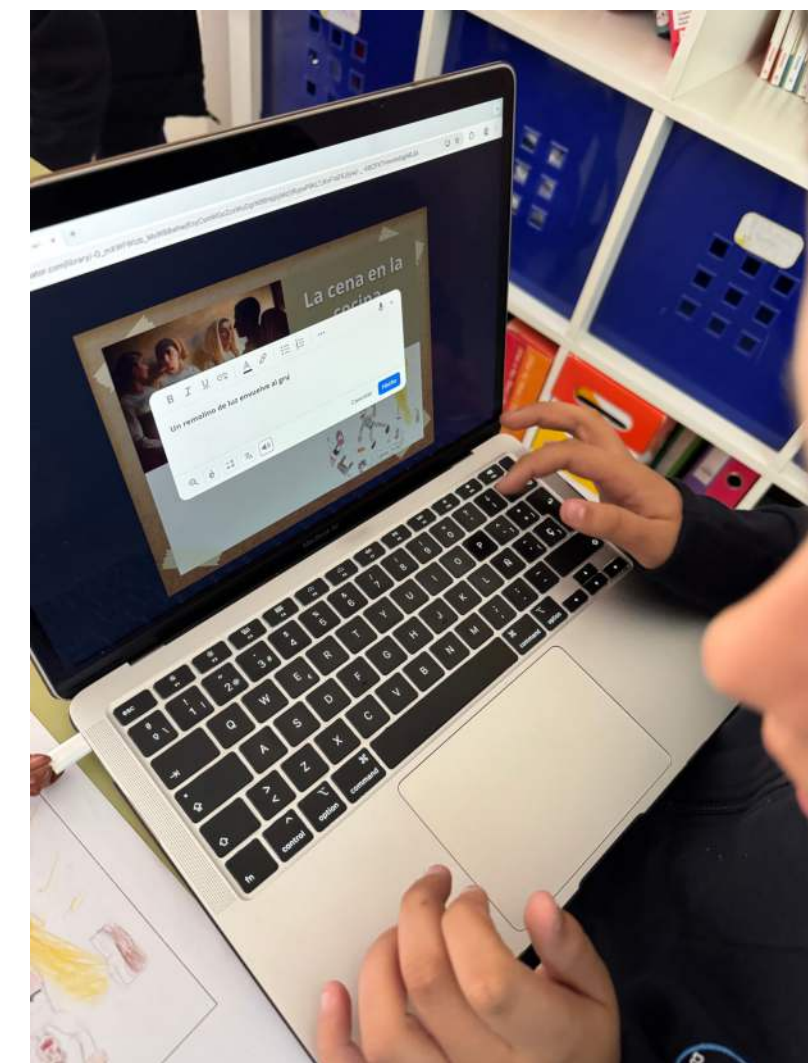


Actividades didácticas: Narración de cuentos basada en una imagen - Descripción de la actividad

- **Sesión 5: Adaptación al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

Durante esta sesión, se añadieron pictogramas y se adaptó el contenido a un lenguaje sencillo y accesible, con el objetivo de abordar la diversidad en el aula y promover el Diseño Universal para el Aprendizaje, garantizando la accesibilidad en el producto final.

•



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Actividades didácticas: Narración de cuentos basada en una imagen - Descripción de la actividad

- Sesión 6: Presentación del trabajo final

En la sesión final, se presentó el proyecto terminado al grupo, lo que permitió a los estudiantes compartir el resultado de todo el proceso creativo y reforzó su motivación.



Los Viajeros del tiempo de Vía
Garibaldi - T.A.L.E
Book Creator Colegio Córdoba



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.